



PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación:
- Código del Programa de Formación:
- Nombre del Proyecto : COMPLEMENTARIA
- Fase del Proyecto COMPLEMENTARIA
- Actividad de Proyecto(COMPLEMENTARIA
- Competencia: MODIFICAR PRENDAS DE VESTIR DE ACUERDO CON TÉCNICAS DE SASTRERÍA Y MODISTERÍA
- Determinar condición inicial
- Corregir defectos
- Preparar reformas
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:
- 1.ALISTAR MATERIALES, INSUMOS Y MAQUINARIA SEGÚN MUÑECO NAVIDEÑO.
- 3. ENSAMBLAR MUÑECO NAVIDEÑO APLICANDO TÉCNICAS DE COSTURA Y NORMAS DE CALIDAD
- 2. ELABORAR MOLDE SEGÚN DISEÑO MUÑECO NAVIDEÑO
- Duración de la Guía: 48 HORAS

2. PRESENTACIÓN

- La elaboración de muñecos navideños desarrolla en las personas competencias artísticas, manuales, motricidad fina y de diseño que permiten un desarrollo en lo social, personal y afectivo, generando disposición para continuar con el oficio como una buena opción para trabajo independiente. Lo invitamos a participar activamente durante este proceso de formación para adquirir herramientas que le serán de gran ayuda a su desarrollo personal

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Para iniciar es importante que reconozca los materiales e insumos que ofrece el mercado para la elaboración de artículos navideños Realice una investigación a través de internet sobre que tipos de materiales pueden ser utilizados para trabajar en sus proyectos y cuales le pueden ayudar a mejorar su producto

Palabras clave: expresión social, personalización, autenticidad

Descripción de la(s) Actividad(es)

seleccionar herramientas

seleccionar materiales e insumos



identificar las piezas del muñeco navideño

trazar moldería del muñeco navideño.

cortar las piezas del muñeco navideño.

disponer de residuos según normatividad

Aplicar técnicas de costura

- Ambiente Requerido convencional modalidad presencial
- Materiales
- Telas navideñas, fleesse
- Algodón siliconado
- Adornos navideños, guata prensada
- Fleesse leñero
- Hilo
- Aguja



4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento :	SELECCIONAR HERRAMIENTAS SELECCIONAR MATERIALES E INSUMOS	CONFECCIONA MUÑECO NAVIDEÑO REALIZA INSPECCIÓN DEL PROCESO DE ENSAMBLE

GFPI-F-135 V01



Evidencias de Desempeño	IDENTIFICAR LAS PIEZAS DEL MUÑECO NAVIDEÑO	ELABORA MOLDES SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICA DEL MUÑECO NAVIDEÑO
	TRAZAR MOLDERÍA DEL MUÑECO NAVIDEÑO.	CORTA MOLDES SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL MUÑECO NAVIDEÑO
Evidencias de Producto:	CORTAR LAS PIEZAS DEL MUÑECO NAVIDEÑO.	CONFECCIONA EL MUÑECO NAVIDEÑO DE ACUERDO A MATERIALES, INSUMOS Y PARÁMETROS DE CALIDAD
	DISPONER DE RESIDUOS SEGÚN NORMATIVIDAD.	
	APLICAR TÉCNICA DE COSTURA	

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

6. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

este curso está especialmente dirigido a las personas que les encante alegrar su espíritu con esos detalles navideños. Hoy en día, los adornos navideños están presentes en los hogares, espacios privados, sociales,

es muy practicable. Solo debes contar con creatividad, materiales y mucha disposición. Actualmente, los adornos navideños pueden adquirirse o realizarlos artesanalmente. zonas residenciales, empresas y todo tipo de estructura actual.

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Liliana bolivar	instructora	Comercio y turismo	Febrero 2022

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					





PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación:
- Código del Programa de Formación:
- Nombre del Proyecto (si es formación Titulada)
- Fase del Proyecto (si es formación Titulada)
- Actividad de Proyecto (si es formación Titulada)
- Competencia: CONFIGURAR PIEZA ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA DE ENSARTADO
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:
 - 1. SELECCIONAR MATERIA PRIMA, INSUMOS Y HERRAMIENTAS SEGÚN FICHA TÉCNICA DEL PRODUCTO.
 - 2. ELABOR ACCESORIOS EN MOSTACILLA SEGUN FICHA TECNICA DE PRODUCTO.
- Duración de la Guía: 48 horas

2. PRESENTACIÓN

Apreciado aprendiz. En este curso vamos a encontrar una motivación a la creación, donde descubrirás el maravilloso mundo del trabajo con mostacillas.

Los Accesorios tejidos en mostacillas son un Arte aplicado, funcional y utilitario que incorpora modelos de composición y creatividad en los complementos de uso diario, un producto en mostacillas está elaborado con diferentes técnicas y materiales para darle un valor agregado y resaltar su estilo; en la actualidad encontramos varias técnicas para el trabajo en mostacillas, como la técnica de ensartado y armado, diferentes puntadas como ladrillo, peyote. Este tejido sigue siendo una artesanía que resalta el efecto de las texturas, matices y formas que se logran a través de los diferentes accesorios en bisutería que impacta en el perfil del comprador.

Te animo a experimentar este mundo maravilloso de crear a base de la mostacilla.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Descripción de la(s) Actividad(es):
- en esta capacitación obtendrás la habilidad de crear tu mismo telar
- Aprenderás las diferentes técnicas de ensartado



- Conocerán de que esta hecha la mostacilla escogeremos los diferentes tonos y colores para jugar con ellos y crear diseños con tonalidades llamativas tendrás la oportunidad de aprender dos formas de elaborar tus patrones, uno a partir de imágenes de referencia y uno simétrico y geométrico
- Y realizaras tus propios diseños empleando tu creatividad.
- Finalmente aprenderás una forma entretenida de packaging para que puedas exhibir tu producto y darle un look mas pro a tu producto
- Ambiente Requerido: convencional
- Materiales:
- Mostacilla checa calibrada, preferiblemente para dar un buen acabado a los proyectos
- Piedras murano. Cordon o hilo chino aguja para mostacilla balines, paño lency, interlon grueso.
- Separadores, terminales para abrochar

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento :	<ul style="list-style-type: none"> - IDENTIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES - CALCULAR MATERIALES PARA EL DESARROLLO DEL PRODUCTO. - RECONOCER LAS HERRAMIENTAS. - DETERMINAR LA UNIDAD DE MEDIDA. 	<ul style="list-style-type: none"> - CLASIFICA MATERIALES DE ACUERDO CON ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL PRODUCTO. - IDENTIFICA LAS HERRAMIENTAS SEGÚN TÉCNICAS Y ENSAMBLE DEL PRODUCTO.
Evidencias de Desempeño	<p>DEFINIR DISEÑO</p> <ul style="list-style-type: none"> - ELABORAR ESQUEMA O PATRÓN - DEFINIR CRITERIOS DE COLOR Y SIMETRÍA - REALIZA LECTURA DE LOS ESQUEMAS O PATRONES - PRESENTAR PROPUESTA DE ACCESORIOS - APLICAR TÉCNICA DE ENSARTADO. DEFINIR DISEÑO - ELABORAR ESQUEMA O PATRÓN 	<ul style="list-style-type: none"> - CLASIFICA MATERIALES DE ACUERDO CON ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL PRODUCTO. - IDENTIFICA LAS HERRAMIENTAS SEGÚN TÉCNICAS Y ENSAMBLE DEL PRODUCTO



Evidencias de Producto:	<ul style="list-style-type: none"> - DEFINIR CRITERIOS DE COLOR Y SIMETRÍA - REALIZA LECTURA DE LOS ESQUEMAS O PATRONES - PRESENTAR PROPUESTA DE ACCESORIOS - APLICAR TÉCNICA DE ENSARTADO. 	<p>evidencia patron terminado</p> <p>proyectos propuestos , exposición de productos terminados</p>
-------------------------	---	--

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Packaging: empaque o emboltorio.

Mostacilla: Abalorio hecho con cuentas pequeñas

¿Cómo son las mostacillas?



Las **mostacillas** son unas pepitas o cuentas de colores de forma cilíndrica que son ampliamente utilizadas en el mercado de la bisutería, decoración y artesanías en general.

¿Dónde nace la mostacilla?

Las chaquiras o mostacillas de vidrio nacen en Venecia poco antes del siglo XVI. Durante la época de las expediciones a América, se fabricaban en Europa y los comerciantes las llevaban a las poblaciones locales para comerciar con ellas. Venecia fue en un inicio la principal productora del mercado.

6. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Se denomina bisutería a la industria que produce objetos o materiales de adornos que no están hechos de materiales preciosos, en cuyo caso se llama joyería, proviene de la palabra francesa bijouterie. El concepto bisutería es sumamente amplio y abarca una serie de ornamentos contemporáneos que influyen todo tipo de accesorios. Relacionados con la moda, como por ejemplo pulseras, tobilleras ya sean de hilo o metal, collares, anillos, pendientes, pañuelera, vinchas carteras y bolsos y un sinnúmero de artículos más, teniendo esta palabra



una gama de amplitud. Por tal motivo los creadores de bisutería trabajan arduamente para que este mercado no se agote y poder ofrecer un alto nivel de competitividad y trabajo formal dedicado a la estética

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Liliana bolivar	instructora	artesanías	22-02-2022

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					



PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: PATCHWORK APLICADO A LA LENCERIA.
- Código del Programa de Formación: 52430061 Version 1
- Competencia ACABAR OBJETO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar
- ESTABLECER PATRONES Y DISEÑOS CREATIVOS E INNOVADORES.
- IDENTIFICAR LOS PROCESOS DE PRODUCTIVIDAD. ELABORAR MUESTRAS
- DESARROLLAR EL PROCESO DE PRODUCTIVIDAD EN LA APLICACIÓN A PRODUCTOS TERMINADOS
- RECONOCER LA CALIDAD DE LA MATERIA PRIMA Y LOS INSUMOS EL LA ELABORACIÓN DEL PRODUCTO
- TERMINADO.
- APLICAR CONCEPTOS BÁSICOS PARA EL DESARROLLO DE LA TÉCNICA.
- Duración de la Guía: 40 horas

2. PRESENTACIÓN

Apreciado aprendiz:

Bienvenido a este curso complementario que tiene la finalidad de elaborar productos para el hogar en tela con los cuales se pueden decorar la cocina, baños y demás ambientes del hogar.

Este es un arte que puede ser perfeccionado mejorando cada día a través de la práctica continua.

El diseño del producto está basado en técnicas de corte y combinación de diferentes materiales, aplicando técnicas de decoración de acuerdo a los requerimientos de la comunidad o del sector productivo y los aportes de cada uno de ustedes para mejorar la calidad del producto, con el fin de innovar y posicionar este tipo de decoración.

Por lo tanto las invito a desarrollar las actividades de esta guía con la mayor dedicación y compromiso en lo cual su creatividad e imaginación sean los protagonistas de su proyecto

GFPI-F-135 V01



3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividad de Reflexión Inicial

Se enseña a los aprendices algunos diseños a realizar y se escoge prototipo

Se formulan preguntas tales como:

¿Qué materiales se usaron para la elaboración de los productos vistos?

Aplicando técnicas de decoración de acuerdo a los requerimientos de la comunidad

3.2 Actividad de Contextualización

El curso tiene la oportunidad de dar a conocer diversas puntadas y técnicas de confección

Acabado técnico y mecanico ya que algunas aprendices trabajan las diferentes puntadas a mano y el trabajo a maquina.

3.3 Actividad de Apropiación de conocimiento (Conceptualización y Teorización)

Para dar inicio a las actividades empezaremos aplicando las diferentes puntadas

Aplicar en el proceso las puntadas de feston y puntada recta

Utilización de reglas, compas, maquina de coser,

Nuestro primer proyecto se elabora producto elegido, utilizando la técnica patchwork

3.4 Actividad de Transferencia de Conocimiento

Evidencia: (Producto) con sus diferentes piezas, según ficha técnica.

El aprendiz deberá hacer entrega del proyecto terminado según Patrón de diseño establecido

Materiales:

1.5 mt de dacrón estampado

1.5 mt de tela para forro estampado o de un solo fondo

1.5 mt de guata prensada

Retazos para apliques



Hilo, aguja

Patrones de molderia

Imágenes de referencia



Ambiente Requerido

Ambiente convencional modalidad presencial

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Producto: Elaborar producto escogido aplicando técnicas y puntadas básicas según indicaciones del diagrama.	selecciona los insumos y materias primas. aplica la técnica p patchwork verifica los estándares de calidad del producto terminado. Identifica los factores que intervienen en los controles de calidad.	Realizar ejercicios para el aprendizaje de la técnica del patchwork Identificar los materiales e insumos para la elaboración de los productos Realizar los patrones necesarios para la elaboración del producto Elaborar el producto aplicando la técnica del patchwork teniendo como parámetros los estándares de calidad



5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

- **Producto:** Los **productos artesanales** son los producidos por **artesanos**, ya sea totalmente a mano, o con la ayuda de herramientas manuales o incluso de medios mecánicos, siempre que la contribución manual directa del artesano siga siendo el componente más importante del **producto** acabado.
- .
- **Patchwork**
- En España, esta técnica se conocía hasta hace muy poco como «Almazuela». Recibe su nombre de la voz árabe *almozala*, que significa alfombrilla. Es una técnica que ha sido muy popular, sobre todo en algunas regiones de La Rioja. Ya hablaremos de esto con detalle en nuevos post.
- En la edad media, se usaban capas acolchadas de tela en las armaduras de los soldados para ayudar a mantenerlos calientes, lo que es otro claro ejemplo del uso del patchwork en la antigüedad.
- Pero cuando realmente se popularizó el patchwork fue en «el crac del 29» de Estados Unidos, a principios del siglo XX, donde la precariedad y la bajada de las temperaturas hicieron necesario el aprovechamiento de los tejidos viejos para convertirlos en colchas con las que abrigarse ante la falta de medios para comprarlos.

El patchwork es el arte de unir telas de diferentes colores y tamaños (retales) utilizando múltiples técnicas para llegar a formar distintos motivos y objetos útiles o simplemente decorativos (colchas, manteles, cojines, tapices, cuadros, cestas, cajas, etc.). Es un arte que persigue la precisión en el trazado, corte y ensamblado de las piezas de tela, pero para su práctica no se necesita ningún tipo de experiencia anterior. Por lo tanto, cualquier persona, adulto o niño, se verá rápidamente desarrollando su propia creatividad, sin requerir ningún conocimiento previo de costura.

Una cualidad extraordinaria del patchwork es la voluntad de compartir conocimientos, informaciones, trucos, telas, etc., que produce en todas las personas aficionadas, lo que representa en sí un medio muy eficaz para combatir muchas dolencias de la sociedad actual: soledad, depresión, estrés, etc.

•

6. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

<https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&bih=623&biw=1366&hl=es-419&sxsrf=ALeKk03s7>

<https://www.patchworkfan.com/que-es-el-patchwork/>

7. CONTROL DEL DOCUMENTO



	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Liliana Bolivar	Instructor	Centro Comercio y Turismo	Febreo 2022

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					



PROCESO GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Regional: QUINDÍO

Centro de formación: COMERCIO Y TURISMO

Denominación del Programa de Formación: CONFECCION DE MUÑECOS NAVIDEÑOS

Código del Programa de Formación: 93510500

Versión: 1

Nombre del Aprendiz: _____

No. de Documento: _____ **No. De Ficha:** _____

Nombre del Instructor: LILIANA BOLIVAR

Competencia:

- - MODIFICAR PRENDAS DE VESTIR DE ACUERDO CON TÉCNICAS DE SASTRERÍA Y MODISTERÍA

Resultado de Aprendizaje:

TERMINADO

1. ALISTAR MATERIALES, INSUMOS Y MAQUINARIA SEGÚN MUÑECO NAVIDEÑO.
3. ENSAMBLAR MUÑECO NAVIDEÑO APLICANDO TÉCNICAS DE COSTURA Y NORMAS DE CALIDAD
2. ELABORAR MOLDE SEGÚN DISEÑO MUÑECO NAVIDEÑO

Actividad:

MUÑECO NAVIDEÑO: TIPOS Y CARACTERÍSTICAS

GEOMETRÍA: CONCEPTOS DE ÁNGULOS LÍNEAS, RECTAS Y CURVAS

TRAZO: TIPOS Y CARACTERÍSTICAS

PATRÓN O MOLDE: CONCEPTO Y CARACTERÍSTICAS

MATERIALES TEXTILES: CLASIFICACIÓN Y PROPIEDADES

HILOS: CLASIFICACIÓN Y PROPIEDADES

INSUMOS: TIPOS Y APLICACIÓN

DESPIECE: TIPOS DE PIEZAS QUE COMPONEN EL MUÑECO NAVIDEÑO

PUNTADAS: TIPOS DE PUNTADA Y USOS

ORDEN OPERACIONAL: CARACTERÍSTICAS Y APLICACIÓN

CALIDAD: PARÁMETROS DE CALIDAD DEL PRODUCTO

Evidencia:

DOS MUÑECOS NAVIDEÑOS TERMINADOS Y BIEN PRESENTADOS



CONFECCIONA MUÑECO NAVIDEÑO
REALIZAR INSPECCIÓN DEL PROCESO DE ENSAMBLE

- Realiza los trazos manuales de los patrones a realizar.
- Diseña estrategias para el mejoramiento continuo de los procesos productivos
- PRESENTA DOS PRODUCTOS TERMINADOS CON SUS RESPECTIVAS CARACTERISTICAS EXPUESTAS DURANTE LA CLASE.

INSTRUCCIONES PARA EL DILIGENCIAMIENTO:

En el desarrollo de este instrumento se valorarán las evidencias de desempeño y/o producto del proceso, según las técnicas y habilidades desarrolladas durante la formación. Estas evidencias corresponden a las actividades que se describen en la guía de aprendizaje, las cuales fueron socializadas y concertadas con el instructor.

Según sus evidencias presentadas el instructor valorará cada uno de los factores que contiene la siguiente lista de chequeo para alcanzar el resultado de aprendizaje.

LISTA DE CHEQUEO

CONOCIMIENTO ☐ PRODUCTO ☐ DESEMPEÑO ☐

No.	ASPECTO	INDICADORES/FACTORES A EVALUAR	CUMPLE		OBSERVACIONES
			SI	NO	
1	Actitud Reflexión	El aprendiz participó de manera activa y colaborativa en la actividad de reflexión.			
2	Actitud Contextualización	El aprendiz participó de manera activa y colaborativa en la actividad de contextualización.			
3	Actitud Apropiación	El aprendiz participó en las actividades didácticas para la apropiación del conocimiento.			
4	Actitud Apropiación	El aprendiz se presentó puntual a las actividades de aprendizaje. Y se mostro receptivo en las clases			
5	Actitud Apropiación	El aprendiz evidenció un buen comportamiento y buena presentación personal durante el proceso de aprendizaje.			
6	Actitud Apropiación	El aprendiz selecciona herramientas seleccionarmateriales e insumos			



	Técnico	identificarlas piezas del muñeco navideño			
7	Actitud Apropiación Técnico	El aprendiz realizó dos productos según el tipo de producto a desarrollar.			
8	Actitud Portafolio de evidencias	El aprendiz registró las evidencias en el tiempo correspondiente a la actividad propuesta en la planeación pedagógica			

RESULTADOS:

Aprobado ☐ Deficiente ☐

OBSERVACIONES-RECOMENDACIONES:

Ciudad y fecha de aplicación del instrumento:

Liliana Bolívar

Firma del Aprendiz

Firma del Instructor



PROCESO GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Regional: QUINDÍO

Centro de formación: COMERCIO Y TURISMO

Denominación del Programa de Formación: ELABORACION DE ACCESORIOS TEJIDOS EN MOSTACILLAS

Código del Programa de Formación: 52620003

Versión: 1

Nombre del Aprendiz: _____

No. de Documento: _____ **No. De Ficha:** _____

Nombre del Instructor: liliana bolivar

Competencia:

Configurar pieza artesanal según técnica de ensartado **Resultado de Aprendizaje:**

- 1. ALISTAR MATERIALES, INSUMOS Y MAQUINARIA SEGÚN MUÑECO NAVIDEÑO.
- Componer producto.

Actividad:

COLOR: CLASIFICACIÓN, TENDENCIAS.

- SIMETRÍA: PROPORCIÓN, FORMAS, LÍNEAS

- COMPLEMENTOS: CLASIFICACIÓN SEGÚN SU USO.

- CORTE: TÉCNICA, CRITERIOS

- PATRONES Y ESQUEMAS: CARACTERÍSTICAS, TIPOS

- ERGONOMÍA: CONCEPTO, APLICACIÓN

- CALIDAD: CONCEPTO, CRITERIOS, REQUISITOS.

- NORMATIVIDAD: SEGURIDAD INDUSTRIAL, HIGIENE **Evidencia:**

- Querido aprendiz, en este proceso, usted presentara 1. SELECCIONA MATERIA PRIMA, INSUMOS Y HERRAMIENTAS SEGÚN FICHA TÉCNICA DEL PRODUCTO.
- 2. ELABORA CECEROS EN MOSTACILLA SEGUN FICHA TECNICA DE PRODUCTO.

INSTRUCCIONES PARA EL DILIGENCIAMIENTO:

En el desarrollo de este instrumento se valorarán las evidencias de desempeño y/o producto del proceso, según las técnicas y habilidades desarrolladas durante la formación. Estas evidencias corresponden a las actividades que se describen en la guía de aprendizaje, las cuales fueron socializadas y concertadas con el instructor.

Según sus evidencias presentadas el instructor valorará cada uno de los factores que contiene la siguiente lista de chequeo para alcanzar el resultado de aprendizaje.



LISTA DE CHEQUEO

CONOCIMIENTO ☐ PRODUCTO ☐ DESEMPEÑO ☐

No.	ASPECTO	INDICADORES/FACTORES A EVALUAR	CUMPLE		OBSERVACIONES
			SI	NO	
1	Actitud Reflexión	El aprendiz participó de manera activa y colaborativa en la actividad de reflexión.			
2	Actitud Contextualización	El aprendiz participó de manera activa y colaborativa en la actividad de contextualización.			
3	Actitud Apropiación	El aprendiz participó en las actividades didácticas para la apropiación del conocimiento.			
4	Actitud Apropiación	El aprendiz se presentó puntual a las actividades de aprendizaje.			
5	Actitud Apropiación	El aprendiz evidenció comportamiento y forma de vestirse durante el proceso de aprendizaje.			
6	Actitud Apropiación Técnico	El aprendiz identifica las diferentes formas técnicas de ensartado			
7	Actitud Apropiación Técnico	El aprendiz realizó prototipo de producto a desarrollar. Prueba de error			
8	Actitud Portafolio de evidencias	El aprendiz registró las evidencias con base en las fechas e instrucciones dadas por el instructor.			

RESULTADOS:

Aprobado ☐ Deficiente ☐

OBSERVACIONES-RECOMENDACIONES:

Ciudad y fecha de aplicación del instrumento:

Liliana Bolívar

Firma del Aprendiz

Firma del Instructor





**PROCESO GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

Regional: QUINDÍO

Centro de formación: COMERCIO Y TURISMO

Denominación del Programa de Formación: PATCHWORK APLICADO A LA LENCERIA

Código del Programa de Formación: 52430061

Versión: 1

Nombre del Aprendiz: _____

No. de Documento: _____ **No. De Ficha:** _____

Nombre del Instructor: LILIANA BOLIVAR

Competencia: PLANEAR LOS PROCESOS EN LA INDUSTRIA DEL VESTUARIO CON BASE EN EL PLAN MAESTRO DE PRODUCCIÓN.

•

Resultado de Aprendizaje:

ESTABLECER PATRONES Y DISEÑOS CREATIVOS E INNOVADORES.

IDENTIFICAR LOS PROCESOS DE PRODUCTIVIDAD. ELABORAR MUESTRAS

DESARROLLAR EL PROCESO DE PRODUCTIVIDAD EN LA APLICACIÓN A PRODUCTOS TERMINADOS

RECONOCER LA CALIDAD DE LA MATERIA PRIMA Y LOS INSUMOS EL LA ELABORACIÓN DEL PRODUCTO TERMINADO

•

Actividad: Realiza ejercicios para el aprendizaje de la técnica del patchwork

Identifica los materiales e insumos para la elaboración de los productos

Realiza los patrones necesarios para la elaboración del producto

Elabora el producto aplicando la técnica del patchwork teniendo como parámetros los estándares de calidad

•

Evidencia:

- Realiza los trazos manuales de los patrones a realizar.
- Diseña estrategias para el mejoramiento continuo de los procesos productivos
- PRESENTA DOS PRODUCTOS TERMINADOS CON SUS RESPECTIVAS CARACTERISTICAS EXPUESTAS DURANTE LA CLASE.



INSTRUCCIONES PARA EL DILIGENCIAMIENTO:

En el desarrollo de este instrumento se valorarán las evidencias de desempeño y/o producto del proceso, según las técnicas y habilidades desarrolladas durante la formación. Estas evidencias corresponden a las actividades que se describen en la guía de aprendizaje, las cuales fueron socializadas y concertadas con el instructor.

Según sus evidencias presentadas el instructor valorará cada uno de los factores que contiene la siguiente lista de chequeo para alcanzar el resultado de aprendizaje.

LISTA DE CHEQUEO

CONOCIMIENTO ☐ PRODUCTO ☐ DESEMPEÑO ☐

No.	ASPECTO	INDICADORES/FACTORES A EVALUAR	CUMPLE		OBSERVACIONES
			SI	NO	
1	Actitud Reflexión	El aprendiz participó de manera activa y colaborativa en la actividad de reflexión.			
2	Actitud Contextualización	El aprendiz participó de manera activa y colaborativa en la actividad de contextualización.			
3	Actitud Apropiación	El aprendiz participó en las actividades didácticas para la apropiación del conocimiento.			
4	Actitud Apropiación	El aprendiz se presentó puntual a las actividades de aprendizaje. Y se mostro receptivo en las clases			
5	Actitud Apropiación	El aprendiz evidenció un buen comportamiento y buena presentación personal durante el proceso de aprendizaje.			
6	Actitud Apropiación Técnico	El aprendiz identifica las diferentes técnicas para dearrollar producto en patchwork			
7	Actitud Apropiación Técnico	El aprendiz realizó dos productos según el tipo de producto a desarrollar.			
8	Actitud Portafolio de evidencias	El aprendiz registró las evidencias en el tiempo correspondiente a la actividad propuesta en la planeación pedagogica			

RESULTADOS:

Aprobado ☐ Deficiente ☐



OBSERVACIONES-RECOMENDACIONES:

Ciudad y fecha de aplicación del instrumento:

Liliana Bolívar

Firma del Aprendiz

Firma del Instructor